

วิชาโหราศาสตร์ไทย

“ระบบเกษตรเรือนเดี่ยว”

(โหราศาสตร์ไทยระบบพสุทลุง)



พูนศักดิ์ ชนพันธ์พานิช (รหัสวิทยา)

โหราศาสตร์ไทยระบบเกศตรเรือนเดี่ยว

(วิชาโหราศาสตร์ไทยระบบพลุลวง)

ราคา 660 บาท

เขียน/รูปเล่ม : พูนศักดิ์ อนุพันธ์พานิช

จัดทำโดย : พูนศักดิ์ อนุพันธ์พานิช

1224 ถนนสุขุมวิท101/1 ซอยวชิรธรรมสาธิต 52 แขวงบางจาก เขตพระโขนง กทม. 10260

โทร 080-999-4728

E-Mail : pk64tana@gmail.com

Facebook Page : รหัสวิทยา

สงวนลิขสิทธิ์ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ห้ามลอกเลียนแบบหรือจัดพิมพ์ซ้ำไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้

นอกจากได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร

เกริ่นนำ

เอกลักษณ์ซึ่งเป็นสาระสำคัญของวิชาโหราศาสตร์ระบบเกชตรเรือนเดี่ยวคือการกำหนดให้ดาวหนึ่งดวงเข้าไปเป็นเจ้าของพื้นที่ได้เพียงหนึ่งราศีไม่มากไปกว่านี้ การทำเช่นนี้ลดความซับซ้อนของเงื่อนไขในการพิจารณาดวงชะตา โดยเฉพาะเรื่องของดาวเจ้าเรือนต่างๆ ลงไปได้มาก ความเรียบง่ายและชัดเจน จึงดูเหมือนว่าจะเป็นจุดเด่นสำคัญของวิชาโหราศาสตร์แขนงนี้

ความจริงแล้วแนวคิดเรื่องโหราศาสตร์ระบบเกชตรเรือนเดี่ยวไม่ใช่เรื่องใหม่ ในต่างประเทศมีการพยายามเสนอแนวคิดพวกนี้กันมานานแล้ว เพียงแต่ไม่ได้รับความนิยมเท่าที่ควร สำหรับในประเทศไทยเรา ผู้บุกเบิกวิชาโหราศาสตร์ระบบเกชตรเรือนเดี่ยว ก็คือ อ.พลุลวง (อ.ประยูร อุสุภาวະ ศิลปินแห่งชาติปี 2535 สาขาทัศนศิลป์) ศิลปินและโหราจารย์ผู้คร่ำหวอดอยู่ในแวดวงโหราศาสตร์ และอีกท่านหนึ่งก็คือพระอาจารย์ เล็ก พลุโต หัวเลี้ยวหัวแ่งสำคัญในการเผยแพร่วิชาโหราศาสตร์ระบบเกชตรเรือนเดี่ยวของ อ.พลุลวง ให้เป็นที่รู้จักออกไปเป็นวงกว้าง แน่นอนว่าเนื้อหาสาระของหนังสือเล่มนี้ จะรอดพ้นจากร่มเงาทางปัญญาของท่านอาจารย์ทั้งสองคงหาได้ไม่

เนื่องจาก อ.พลุลวง เป็นผู้คิดค้นริเริ่มพัฒนาระบบเกชตรเรือนเดี่ยวในวิชาโหราศาสตร์ไทย โดยมากจึงมักเรียกโหราศาสตร์ระบบนี้ว่าเป็น “โหราศาสตร์ไทยระบบพลุลวง” หรือ “โหราศาสตร์ไทยระบบเกชตรเรือนเดี่ยว” และเนื่องจาก

มีการนำเอาดาวแบดคัส เข้ามาใช้ร่วมในการพยากรณ์ โดยกำหนดให้มีสถานะเป็น
 เกษตรในราศีพฤษภ ดังนั้นบางครั้งจึงมีชื่อเรียกว่า “โหราศาสตร์ไทยระบบดาว
 แบดคัส” (ผู้กำหนดคือ อ.เล็ก พลุโต)



และก็ได้กล่าวไปตั้งแต่ตอนแรกแล้วว่า วิชาโหราศาสตร์ระบบเกษตรเรือน
 เดียวนี้ จุดเด่นสำคัญก็คือเรื่องของความเรียบง่าย ชัดเจน เพราะฉะนั้นเนื้อหาใน
 หนังสือเล่มนี้จึงพยายามเรียบเรียงออกมาโดยตั้งอยู่บนความ “ง่าย” และ
 “ชัดเจน” ให้ได้มากที่สุด ดังนั้นหลักเกณฑ์บางอย่างจึงอาจต้องนำมาตีความ
 อธิบายกันใหม่ เพื่อให้สะดวกต่อความเข้าใจของคนในยุคปัจจุบัน อีกทั้ง
 หลักเกณฑ์บางอย่างที่ดูเหมือนจะล้าสมัยไปแล้ว ก็ขอตัดออกไปบ้าง เพื่อไม่ให้
 เนื้อหาฟุ่มเฟือยจนให้สับสนเกินไปนัก

ดังนั้นหากจะมีข้อผิดพลาดใดบ้าง อันจะเกิดขึ้นในเนื้อหาของหนังสือเล่ม
 นี้ ก็ล้วนแล้วแต่เป็นความผิดพลาดอันเกิดจากความสะเพร่าพลั้งเผลอของข้าพเจ้า
 เองทั้งสิ้น มิได้เกี่ยวข้องกับครูผู้บุกเบิกและเผยแพร่วิชาโหราศาสตร์ไทยระบบ

เกษตรเรือนเดียวท่านอื่นแต่อย่างใด หวังว่าเนื้อหาสาระของหนังสือเล่มนี้จะเกิด
ประโยชน์ต่อทุกท่าน ไม่มากก็น้อย

**"ขอให้ทุกท่านประสบความสำเร็จ
ในเส้นทางโหราศาสตร์ที่ท่านรัก"**

ด้วยความเคารพอย่างยิ่ง
พูนศักดิ์ อนุพันธ์พานิช

Palm64@hotmail.com
Facebook Fanpage: รหัสวิทยา

สารบัญ

ภาคต้น “พื้นฐานวิชาโหราศาสตร์ยูเรเนียน”

บทที่ 1 "เรื่องพื้นฐาน"

• โหราศาสตร์คืออะไร	17
• โหราศาสตร์ไทย	18
• ดวงชะตา	20
• ดวงดาวและจักรราศี	23
• ดาวที่ใช้ในวิชาโหราศาสตร์ไทย	23
• จักรราศี	26
• สัญลักษณ์ของดาว	29
• สัญลักษณ์ประจำราศี	32
• ตำแหน่งของดาวบนจักรราศี	33
• อัตราความเร็วในการโคจรของดาว	34
• การโคจรของดาว	36
• การโคจรผิดปกติของดาว	38
• ระบบของราศี	40
• ปฏิทินโหราศาสตร์	44

บทที่ 2 "ดวงดาว"

• ความหมายของดาว	48
• อาทิตย์ Sun	48
• จันทร์ Moon	49
• ดาวอังคาร Mars	51
• ดาวพุธ Mercury	52
• ดาวพฤหัสบดี Jupiter	54
• ดาวศุกร์ Venus	56
• ดาวเสาร์ Saturn	57
• ราหู North Node	59
• เกตุไทย	61
• ยูเรนัส (มฤตยู) Uranus	62
• เนปจูน (วรุณ) Neptun	64
• พลูโต (ยม) Pluto	65
• แบคคัส (โศม) Bacchus	67
• การเลือกใช้ความหมายของดาวที่เหมาะสม	69
• สรุปนิยามความหมายของดาว	70
• ดาวศุภเคราะห์และดาวบาปเคราะห์	72
• จุดเจ้าชะตา	75
• ลัคนา	76

• การผสมดาว	78
• ตัวอย่างการผสมดาว	80

บทที่ 3 "ราศี"

• ความหมายของราศีทั้ง 12	84
• ธาตุของราศี	86
• ราศีขั้วบวก ราศีขั้วลบ	89
• ดาวเจ้าของพื้นที่	91
• ธาตุของดาว	96
• ปฏิสัมพันธ์ระหว่างดาวกับดาว	98
• ปฏิสัมพันธ์ระหว่างดาวและราศี	100

บทที่ 4 "การผูกดวงชะตา"

• ภาพดวงชะตา	104
• องค์ประกอบในการเขียนดวงชะตา	105
• การหาตำแหน่งปัจจัย	108
• ดวงกำเนิดและดวงจร	111
• ขั้นตอนการผูกดวงชะตา (myhora.com)	113
• การผูกดวงชะตาสำหรับคนต่างชาติ	118
• เวลาที่ใช้ในการผูกดวง	120
• การสอบชะตา	123

บทที่ 5 "มาตรฐานดาวเคราะห์"

• มาตรฐานดาวเคราะห์	127
• มาตรฐาน "เกษตร"	128
• มาตรฐาน "ปรเกษตร"	130
• มาตรฐาน "อุจจ์"	132
• มาตรฐาน "นิจ"	134
• มาตรฐาน "มหาจักร"	136
• มาตรฐาน "ราชาโชค"	138
• มหาอุจจ์ และ อตินิจ	139
• เกษตรสลับเรือน (อนุเกษตร)	142
• อุจจ์สลับเรือน	144
• สรุปเรื่องมาตรฐานดาว	145
• ตัวอย่างการพิจารณามาตรฐานดาว	147
• มาตรฐานดาวแบบดั้งเดิม	149

บทที่ 6 "เรือนชะตา"

• เรือนชะตา	152
• ความหมายของเรือนชะตา	155
• เรือนที่ 1 "ตน"	155
• เรือนที่ 2 "กคุณภะ"	156

• เรือนที่ 3 “สหัชชะ”	156
• เรือนที่ 4 “พันธุ”	158
• เรือนที่ 5 “ปุตตะ”	159
• เรือนที่ 6 “อริ”	159
• เรือนที่ 7 “ปัตตนิ”	160
• เรือนที่ 8 “มรณะ”	161
• เรือนที่ 9 “ศุภะ”	162
• เรือนที่ 10 “กัมมะ”	163
• เรือนที่ 11 “ลาภะ”	164
• เรือนที่ 12 “วินาศน์”	165
• สรุปนิยามความหมายของเรือนชะตา	166
• ดาวในเรือนชะตา	168
• การผสมเรือน	170
• เรือนชะตานุพันธ์	174
• ความหมายของเรือนชะตาซึ่งหมายถึงบุคคลอื่น	176
• ดาวโลกธรรม	177
• ดาวศุภะพาหะ	180
• ดาวกลางฟ้า	183
• ตนุลักค์	185
• ตนุเศษ	188

บทที่ 7 “มูมส์มัมพันธ์”

• มูมส์มัมพันธ์	194
• มูม 0 องศา (มูมกุ่ม)	195
• มูม 30 หรือ 330 องศา (มูมเปี้ยนหรือมูมประชิด)	196
• มูม 60 องศา หรือ 300 องศา (มูมโยค)	197
• มูม 90 องศา หรือ 270 องศา (มูมฉาก)	197
• มูม 120 องศา หรือ 240 องศา (มูมตรีโกณ)	198
• มูม 150 องศา หรือ 210 องศา (มูมปลายหอก)	199
• มูม 180 องศา (มูมเล็ง)	200
• มูมดี/มูมร้าย	202
• ระยะวังกะ	203
• เส้นมูมส์มัมพันธ์ (ใน Myhora)	205
• มูมส์มัมพันธ์ในดวงราศีจักร	207
• มูมส์มัมพันธ์ในดวงราศีจักร (2)	212
• มูมส์มัมพันธ์ในดวงราศีจักร (3)	213
• มูมส์มัมพันธ์ในเชิงเรือนชะตา	215
• ตัวอย่างการแปลความหมายมูมส์มัมพันธ์ระหว่างดาว	217

บทที่ 8 “โยคเกณฑ์และรูปแบบดวงชะตาที่น่าสนใจ”

• โยคเกณฑ์	223
------------	-----

• องค์เกณฑ์	224
• บัญจมหานบุรุษโยค	226
• ปทุมเกณฑ์	228
• เกณฑ์ จันทร-ครุ-สุริยา	230
• มาลัยโยค (ดวงจันทร์ครึ่งซีก)	231
• ดวงเขาพระสุเมรุ	232
• ดวงกระจุกดาว หรือสเทลเลียม (Stellium)	233
• เกณฑ์ดอกพิกุล	234
• เกณฑ์จตุสดัย	235
• ดวงตรีโกณและโยค	236
• ดวงสามเหลี่ยม (ดวงหनुมาน)	239
• ดัชนีพระเจ้า	240
• ราหูคั่นทรัพย์	241
• ดวงพินทุบาทว์	242

บทที่ 9 “การอ่านดวงกำเนิด”

• สรุปการอ่านดวงชะตากำเนิด	249
• หลักพยากรณ์เบื้องต้น	251
• ดวงชะตาตัวอย่าง 1	257
• ดวงชะตาตัวอย่าง 2	263
• ดวงชะตาตัวอย่าง 3	265

• ดวงชะตาตัวอย่าง 4	269
• ดวงชะตาตัวอย่าง 5	273
• ดวงชะตาตัวอย่าง 6	275
• ดวงชะตาตัวอย่าง 7	278
• ดวงชะตาตัวอย่าง 8	280

บทที่ 10 “ดวงนวางค์จักร”

• ดวงนวางค์จักร	284
• การนับดาวเข้าดวงตริยางค์จักร และนวางค์จักร	287
• ผู้กดวงตริยางค์จักร	288
• ผู้กดวงนวางค์จักร	291
• วรโคตรนวางค์	297
• ลัคนาสารอง	298
• บันปลายชีวิต	300
• การพิจารณาดวงนวางค์จักรเทียบราศีจักร	302
• ดาวในดวงนวางค์จักรแฝงเข้าราศีจักร	304
• เรือนชะตาในดวงนวางค์จักร	305

บทที่ 11 “การอ่านดวงจร”

• ดวงชะตาจร	309
• ดาวจรในเรือนชะตา	312

• ดาวจรทำมุมสัมพันธ์กับดาวในดวงกำเนิด	314
• ตัวอย่างการอ่านดวงจร (1)	316
• ตัวอย่างการอ่านดวงจร (2)	318
• ตัวอย่างการอ่านดวงจร (3)	319
• ตัวอย่างการอ่านดวงจร (4)	321
• จังหวะฟ้า	322
• การตั้งดวงทินวรรษ	324
• การตั้งดวงจันทรวรรษ	327
• ดวงกำเนิดรายปี (หรือรายเดือน)	328
• หาดาวย้ายราศี	330

บทที่ 12 “พยากรณ์ตามอายุชัย”

• หลักพยากรณ์ตามอายุชัย	333
• ลัคนาจรตามภพ	333
• ดาวเสวยอายุ	337



บทที่ 1

“เรื่องพื้นฐาน”



โหราศาสตร์คืออะไร

“โหราศาสตร์” คือวิชาที่ใช้ทำนายทายทักพยากรณ์เหตุการณ์ต่างๆ ที่ต้องการทราบ ไม่ว่าจะเป็นเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคต

ความจริงแล้วในโลกนี้มีวิชาความรู้สำหรับการพยากรณ์มากมาย แต่ก็ไม่ใช่ว่าทุกวิชาพยากรณ์จะถูกเรียกว่าโหราศาสตร์ได้ทั้งหมด การที่วิชาใดจะถูกเรียกว่าโหราศาสตร์ได้นั้นมีเงื่อนไขที่สำคัญก็คือ วิชานั้นจะต้องมีหลักสำคัญของประการเข้ามาเกี่ยวข้อง นั่นก็คือเรื่องของ “เวลา” และ “ดวงดาว”

คำว่าโหราศาสตร์นั้น เราอาจแยกออกมาเป็น 2 คำด้วยกัน คือคำว่า “โหรา” และคำว่า “ศาสตร์” เฉพาะคำว่าโหรานั้น อธิบายกันว่ามีรากศัพท์มาจากภาษากรีกคำว่า **Hora** ซึ่งเป็นหน่วยวัดเวลาทำนองเดียวกับชั่วโมงหรือชั่วยาม เพราะฉะนั้นสาระสำคัญของคำว่า **Hora** นี้ก็คือเรื่องของ “เวลา” นั่นเอง

ในโลกยุคโบราณนั้น การกำหนดเวลาจะถูกอ้างอิงด้วยตำแหน่งของดวงดาวบนท้องฟ้า คนสมัยโบราณจะทราบพิกัดเวลาที่แน่นอนได้ก็ด้วยการสังเกตตำแหน่งของดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ และดวงดาวต่างๆ เพราะฉะนั้นเวลากับดวงดาวจึงเป็นเรื่องเดียวกัน ไม่อาจแยกออกจากกันได้

วิชาโหราศาสตร์นั้น อาศัยการสังเกตและตีความหมายจากตำแหน่งดาวบนท้องฟ้าในช่วงเวลาต่างๆ เพื่อมาอธิบายถึงความเป็นไปของคนบนโลก อาศัยการจดบันทึกเป็นข้อมูลทางสถิติมานับพันปี จนในที่สุดก็สามารถถล่มกรองออกมา

เป็นหลักการต่างๆ ที่เราใช้เป็นหลักการทางวิชาโหราศาสตร์มาจนกระทั่งถึงทุกวันนี้

และด้วยเวลายาวนานนับพันปีนี่เอง ทำให้โหราศาสตร์ถูกกระจายออกไปในทุกอารยธรรมของโลก ซึ่งแต่ละท้องถิ่นก็ล้วนแล้วแต่พัฒนารูปแบบโหราศาสตร์ในแบบฉบับของตนเองขึ้นมา จึงทำให้เกิดมีวิชาโหราศาสตร์ขึ้นมามากมายในโลกนี้มากมายหลายสำนัก ถึงแม้ว่าในรายละเอียดอาจมีส่วนที่แตกต่างกันอยู่บ้าง แต่หลักการอันเป็นพื้นฐานสำคัญนั้น ถ้าขึ้นชื่อว่าโหราศาสตร์แล้วไม่ว่าจะเป็นของชาติใดภาษาใด ก็ล้วนสอดคล้องไปในทิศทางเดียวกันหมด

โหราศาสตร์ไทย

วิชาโหราศาสตร์มีมากมายหลายสำนัก หลากหลายแนวคิด ซึ่งถูกพัฒนาไปตามสังคม ภูมิศาสตร์ จารีตวัฒนธรรม ศาสนา ความเชื่อ รวมไปถึงเทคโนโลยีของผู้คนในแต่ละท้องถิ่น สำหรับไทยเราก็มี “วิชาโหราศาสตร์ไทย” ซึ่งเป็นวิชาโหราศาสตร์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว อยู่คู่บ้านคู่เมืองไทยเรามาช้านาน

เชื่อกันว่าวิชาโหราศาสตร์ไทยนี้ เราได้รับมาจากวิชาโหราศาสตร์ของอินเดียทางตอนใต้ ผ่านทางบรรดาพราหมณ์ซึ่งเข้ามาเผยแผ่ศาสนาพระเวทบนแผ่นดินสุวรรณภูมิตั้งแต่สมัยโบราณ



แผ่นฤกษ์ทรงกลมจารึกตัวอักษรในวัฒนธรรมทวารวดี
ที่โบราณสถานโคกแจ่ง จังหวัดนครปฐม
อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๕

อย่างที่กล่าวไปแล้วว่าโหราศาสตร์ย่อมถูกพัฒนาไปตามกาลเวลาและสังคมของในแต่ละท้องที่ โหราศาสตร์ไทยก็เช่นเดียวกัน ในที่สุดก็ถูกพัฒนาให้มีเอกลักษณ์ที่เป็นเอกเทศแยกตัวออกมาจากโหราศาสตร์อินเดียอย่างชัดเจน (มีการตัดรายละเอียดบางอย่างออกไป และเพิ่มเทคนิคบางอย่างเข้ามาแทนที่)



แผนที่ดาวไทยเขียนขึ้นตามคัมภีร์สุริยยาตร์

จึงนับได้ว่าโหราศาสตร์ไทยนั้น เป็นมรดกทางภูมิปัญญาของบรรพชนไทยรุ่นก่อนที่ได้สืบทอดต่อกันมาจนถึงทุกวันนี้ ควรค่าอย่างยิ่งที่จะต้องเก็บรักษาเอาไว้ชั่วลูกชั่วหลานสืบไป

ดวงชะตา

ขึ้นชื่อว่าเป็นวิชาโหราศาสตร์แล้ว ก็ต้องมีเรื่องของ “ดวงชะตา” เข้ามาเกี่ยวข้องด้วยอย่างแน่นอน เพราะนักโหราศาสตร์จะอาศัยการตีความหมายจากสิ่งต่างๆ ที่สังเกตเห็นในดวงชะตาให้ออกมาเป็นคำพยากรณ์ต่างๆ หากขาดซึ่งดวงชะตาแล้วกระบวนการทางโหราศาสตร์ก็ไม่อาจดำเนินการใดๆ ได้เลย เพราะฉะนั้นในเบื้องต้นนี้เราจึงควรมาทำความเข้าใจกันเป็นประมุก่อนว่า ที่จริงแล้วสิ่งที่เรียกว่าดวงชะตาคืออะไร?

อธิบายโดยสรุป ดวงชะตานั้นหมายถึง

“ แผนภาพตำแหน่งดาวบนท้องฟ้าในช่วงเวลาขณะหนึ่ง ”

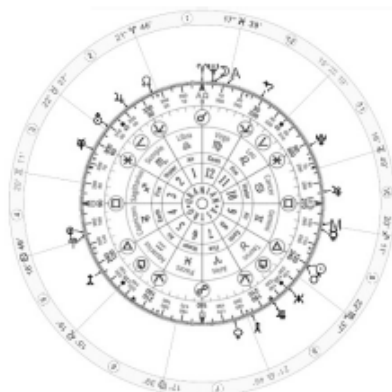
ยกตัวอย่างเช่นขณะที่กำลังเขียนต้นฉบับอยู่นี้ คือวันที่ 22 เดือนพฤศจิกายน ปี พ.ศ. 2566 เวลา 13.40น. ดวงดาวบนท้องฟ้าอยู่ในตำแหน่งใดบ้าง? กำลังมีระยะห่างท่ามมต่อกันอย่างไร? เราก็เขียนออกมาในลักษณะของภาพแผนผังเพื่อให้สามารถทำความเข้าใจได้ง่าย และก็เจ้าภาพแผนผังนี้เองก็คือสิ่งที่เรียกว่า “แผนภาพดวงชะตา” หรือก็คือ “ดวงชะตา” นั่นเอง

คำว่า “ชะตา” นี้มาจากคำว่า “ชาตา” (ชาตะ) ที่หมายถึงการเกิดของคน ซึ่งเกี่ยวกับเวลาเกิดของคนผู้นั้น การเขียนภาพชะตาก็คือการเขียนเวลาเกิดของคนผู้นั้นโดยใช้ตำแหน่งของดาวเป็นตัวบอกช่วงเวลา เนื่องจากภาพที่เขียนมักมี

พื้นฐานเป็นวงกลม ซึ่งคนไทยเราก็มักเรียกอะไรก็ตามที่มีพื้นฐานกลมว่าเป็นดวงๆ ภาพเวลาการเกิดนั้นก็เลยถูกเรียกว่า “ดวงชะตา” ติดปากกันมาจนถึงทุกวันนี้

การเขียนภาพดวงชะตานี้ไม่ได้มีการกำหนดหลักเกณฑ์หวงห้ามหรือบังคับเอาไว้อย่างตายตัว ที่จริงเป็นเรื่องต่างคนต่างเขียน คือใครจะเขียนอย่างไรก็ได้ ขอให้เขียนออกมาแล้วคนอ่านสามารถเข้าใจได้ก็พอ ดังนั้นในวัฒนธรรมต่างๆ จึงมีรูปแบบการเขียนดวงชะตาที่แตกต่างกันออกไป

โหราศาสตร์บางสำนักอาจเขียนภาพดวงชะตาแบบลงรายละเอียดระดับองศา คือดาวดวงใดอยู่ตรงไหนหรืออยู่ห่างกันกี่องศา ก็จะเขียนลงรายละเอียดกันแบบนับขีดองศากันเลยทีเดียว เราจะพบการเขียนภาพดวงชะตาแบบนี้ได้ในกลุ่มวิชาโหราศาสตร์สากล



แต่โหราศาสตร์บางสำนักอาจเขียนภาพดวงชะตาแบบย่อ เขียนคร่าวๆ พอให้เข้าใจกันได้เท่านั้นก็พอ เช่นดวงราศีจักรหรือดวงอีแปะในวิชาโหราศาสตร์ไทยหรืออินเดีย



ไม่มีวิธีการใดเป็นวิธีที่ถูกต้องที่สุด มีแค่จะนิยมกันแบบไหน หรือถูก
 สอนให้เขียนต่อๆ กันมาอย่างไรเท่านั้นเอง (ใครเป็นนักออกแบบหรือมีหัวทาง
 ศิลปะจะลองออกแบบภาพดวงชะตาในแบบของตัวเองขึ้นมาบ้างก็ได้) สำหรับใน
 วิชาโหราศาสตร์ไทย เราเขียนภาพดวงชะตาในลักษณะที่เรียกกันโดยทั่วไปว่า
 “ดวงอีแปะ” เพราะรูปร่างลักษณะเหมือนเหรียญอีแปะที่ใช้กันในสมัยโบราณ

ถึงแม้ว่าเป็นการเขียนแบบคร่าวๆ ที่ไม่ได้ลงรายละเอียดอะไรมากนัก แต่
 ความเรียบง่ายของมันนี่เองที่จะกลายมาเป็นผลดีในภาคพยากรณ์ เพราะช่วยทำ
 ให้การอ่านและการตีความหมายเป็นไปได้อย่างคล่องตัว สะดวก และรวดเร็ว



ดวงชะตาโหราศาสตร์ไทยหากต้องการเขียน
 แบบลงรายละเอียดก็ย่อมสามารถทำได้
 (ภาพจาก myhora.com)

เรือนชะตา

ต่อไปนี้เป็นอีกหัวข้อหนึ่งซึ่งมีความสำคัญเป็นอย่างมาก เพราะจะต้องถูกนำมาใช้ในการพยากรณ์แทบจะตลอดเวลาของการอ่านดวงชะตา นั่นก็คือเรื่องของ “เรือนชะตา” หรือ “ภพ” (หรือบางทีก็เรียกง่ายๆ ว่า “เรือน” หรือ “บ้าน”)

เรือนชะตา (หรือภพ) คืออะไร? อธิบายง่ายๆ ดังนี้ว่า เรือนชะตาก็คือการแบ่งพื้นที่วงกลมของดวงชะตานั่นออกเป็น 12 ส่วน โดยพื้นที่แต่ละส่วนก็จะถูกเรียกว่าเรือนชะตา ซึ่งจะไล่ลำดับไปตั้งแต่เรือนที่ 1 จนถึงเรือนที่ 12 ในทำนองเดียวกับการแบ่งราศีทั้ง 12 โดยที่แต่ละเรือนชะตาจะถูกกำหนดความหมายเฉพาะเอาไว้ เช่นเรือนที่หนึ่งหมายถึงตัวตนหรือสิ่งแวดล้อมใกล้ชิด เรือนที่สองหมายถึงรายรับ เรือนที่สามหมายถึงมิตรสหายพี่น้อง เช่นนี้เป็นต้น

สำหรับเรือนชะตาทั้ง 12 จะประกอบไปด้วย (ดูความหมายของเรือนชะตาทั้ง 12 ในหัวข้อถัดไป)



- เรือนชะตาที่ 1 “ตนุ”
- เรือนชะตาที่ 2 “กตุมกะ”
- เรือนชะตาที่ 3 “สหัสชะ”
- เรือนชะตาที่ 4 “พันธุ”
- เรือนชะตาที่ 5 “ปุตตะ”
- เรือนชะตาที่ 6 “อิ”
- เรือนชะตาที่ 7 “ปัตนิ”
- เรือนชะตาที่ 8 “มรณะ”
- เรือนชะตาที่ 9 “ศุภะ”
- เรือนชะตาที่ 10 “กัมมะ”
- เรือนชะตาที่ 11 “ลาภะ”
- เรือนชะตาที่ 12 “วินาศน์”

การจะกำหนดเรือนชะตาลงไปในดวงชะตาได้นั้น เราจะต้องรู้ตำแหน่งของลัคนาที่แน่นอนเสียก่อน เพราะราศีที่จุดลัคนาสถิต จะเป็นพื้นที่ของเรือนชะตาที่ 1 จากนั้นจึงนับราศีถัดไปเป็นเรือนชะตาที่ 2 และนับไล่เรียงตามลำดับไปจนครบทั้ง 12 เรือนชะตา ดังนั้นการรู้ตำแหน่งของจุดลัคนาที่แน่นอนจึงเป็นเรื่องที่สำคัญเป็นอย่างมาก เพราะถ้าตำแหน่งของจุดลัคนาลาดเคลื่อนผิดราศี การกำหนดตำแหน่งเรือนชะตาก็จะผิดพลาดทั้งหมด

ตัวอย่างเช่นดวงชะตาหนึ่ง ลัคนาสถิตอยู่ในราศีเมถุน เพราะฉะนั้นราศีเมถุนของดวงชะตานี้จะเป็นพื้นที่ของเรือนชะตาที่ 1 “ตนุ” ราศีกุมภ์เป็นพื้นที่ของ

เรือนชะตาที่ 2 “กคุณภะ” ส่วนราศีมีนเป็นพื้นที่ของเรือนชะตาที่ 3 “สหัสชะ” ไต่เรียง
 อย่างนี้เรื่อยไปจนกระทั่งถึงราศีธนู เป็นพื้นที่ของเรือนชะตาที่ 12 “วินาศน์”



และตามที่ได้เคยกล่าวถึงไปแล้วว่า หากดวงชะตานั้นถูกเขียนขึ้นมาโดย
 ไม่รู้เวลาเกิดที่แน่นอน ก็จะไม่รู้ตำแหน่งของจุดลัคนาที่แน่นอน เราก็จะมานับเรือน
 ชะตาที่ 1 ในราศีที่ดวงจันทร์สถิตแทน เช่นถ้าดวงจันทร์สถิตที่ราศีมีน เราก็จะไปนับ
 เรือนชะตาที่ 1 ที่ราศีมีน นับเรือนชะตาที่ 2 ที่ราศีเมษ เรื่อยไปจนถึงราศีกุมภ์เป็น
 เรือนชะตาที่ 12 เช่นนี้เป็นต้น



ความหมายของเรือนชะตา

ครูโหรรุ่นเก่าๆ ท่านอธิบายเอาไว้ว่า จักรราศีคือเรื่องของท้องฟ้า แต่เรือนชะตาคือเรื่องชีวิตคน สำหรับความหมายของเรือนชะตาทั้ง 12 นั้นที่จริงก็คือแง่มุมชีวิต 12 เรื่องซึ่งมนุษย์เราทุกคนจะต้องประสบพบเจอ

สำหรับความหมายของเรือนชะตาทั้ง 12 ไม่ว่าจะโหราศาสตร์ฝรั่ง ไทย จีน หรืออินเดีย ต่างกำหนดเอาไว้ในทิศทางเดียวกัน จะมีแตกต่างกันบ้างก็เพียงรายละเอียดเล็กน้อย สำหรับความหมายของเรือนชะตาทั้ง 12 จะประกอบไปด้วย

เรือนที่ 1 : "ตน" (แปลว่า ตัวตน)

หมายถึง ตัวตนของเจ้าชะตา, ชีวิตของเจ้าชะตา, วาสนา, ลักษณะบุคลิกรูปร่าง, พฤติกรรม, ความสามารถเฉพาะบุคคลที่ได้รับมาตามการสืบเชื้อสาย, การเริ่มต้น

- เหตุการณ์หมายถึง พื้นฐานของชีวิตเมื่อเกิดว่ามีภาวะเป็นอย่างไร
- สิ่งของหมายถึง ของใช้ส่วนตัว, ของใช้ประจำตัว, ของใช้ที่อยู่ใกล้ตัว
- บุคคลหมายถึง ตัวของตนเอง, บรรพบุรุษ, กรรมพันธุ์, สิ่งแวดล้อม, สมาชิกในครอบครัว, บุคคลคนใกล้ชิดหรือบุคคลอื่นที่มีอิทธิพลต่อตัวเจ้าชะตา
- สถานที่หมายถึง ที่อยู่อาศัยของเจ้าชะตา, สถานที่เกิด, ถิ่นบ้านเกิดเมืองนอน